

Katharina Husslein



Katharina Husslein, eine deutsche Künstlerin, die für ihre Ölgemälde bekannt ist, fängt die Essenz lebendiger Blumensträuße und üppiger, pastoser Landschaften ein. Aufgewachsen in einem bezaubernden Dorf in Süddeutschland, umgeben von der Pracht der Natur, begab sie sich auf eine künstlerische Entdeckungsreise, indem sie ein Studium in London, Großbritannien, absolvierte. Ihre weltweiten Aufenthalte, unter anderem in Kalifornien, Australien und New York, haben nicht nur ihre Fähigkeiten verfeinert, sondern ihr auch unschätzbare Einblicke in den Kunstmarkt ermöglicht. Hussleins künstlerische Philosophie verbindet die Verehrung für klassische Meisterwerke mit der Faszination zeitgenössischer Stillleben, Naturmotive und Botanik.

Ihr unverkennbarer Stil zeichnet sich durch einen akribischen Hyperrealismus aus, der besonders in ihren Blumenstillleben zum Ausdruck kommt. Im Mittelpunkt ihrer Kreationen stehen die visuellen und taktilen Eigenschaften von Blumen, die mit ihrer Symbolik Themen wie Liebe, Weiblichkeit und die natürliche Welt heraufbeschwören. Husslein als Blumenmalerin - wie der Dichter oder sogar der Botaniker - wählt den Gegenstand ihrer Kunst nicht nur als etwas Schönes, das das Auge anspricht.

Blumen sind vielmehr ein mehrdimensionales Thema, das sich für eine Vielzahl von künstlerischen Empfindungen eignet. Die Blume ist schön, aber sie ist auch ein lebendiger Organismus, eine Verkörperung der Natur und eine Tatsache der Wissenschaft, sowie ein starkes Vehikel für Symbolik.



Ihr künstlerischer Fußabdruck erstreckt sich über ganz Europa, mit Ausstellungen in prominenten Städten wie London, Amsterdam, Basel und Hamburg. Darüber hinaus wurden ihre Arbeiten in Los Angeles, USA, ausgestellt und haben einen großen und internationalen Sammlerstamm in Europa, den USA, Australien, Singapur und Japan gefunden.

Katharina Husslein

Katharina Husslein, a German artist renowned for her oil paintings, captures the essence of vibrant bouquets and lush impasto landscape. Raised in a charming village surrounded by nature's splendor in the South of Germany, she embarked on a journey of artistic exploration by pursuing studies in London, UK. This immersion in a diverse cultural milieu broadened her creative vistas and allowed her to refine her artistic expressions. Her global sojourns, including stints in California, Australia, and New York, not only honed her skills but also provided invaluable insights into the art market. Her artistic footprint extends across Europe, with exhibitions gracing prominent cities such as London, Amsterdam, Basel and Hamburg. Additionally, her work has been showcased in Los Angeles, USA, garnering a widespread and international collector base across Europe, the US, Australia, Singapore and Japan.



Husslein's artistic philosophy marries a reverence for classical masterpieces with the immersive allure of contemporary still life and botany. Her signature style is characterized by meticulous hyperrealism, particularly evident in her still-life floral compositions. Central to her creations are the visual and tactile attributes of flowers, intertwined with their symbolism evoking themes of love, femininity, and the natural world. These elements coalesce to fashion Husslein's vivacious and captivating compositions.

In her artistic process, Husslein encapsulates the transient ecstasy of a fleeting moment, often when flowers are resplendent in full bloom. Her canvases frequently orchestrate an array of botanical species, harmoniously coexisting within a vase, transcending the boundaries of temporal accuracy. Rather than fixating on botanical fidelity, her oeuvres spotlight the interplay of colors, illumination, textures, and intricate minutiae, which collectively imbue her works with an enigmatic allure, captivating the observer.



Husslein as a painter of flowers - like the poet or even the botanist - chooses the subject for her art, as more than just a thing of beauty designed for appeal to the eye. Flowers are instead, a multidimensional subject which lends itself to a variety of artistic sensibilities. The flower is beautiful, but it is also a vital organism, an embodiment of nature and a fact of science, as well as a potent vehicle for symbolism - it can stand for love, is used in different religions for various gods and ultimately for peace amongst many others.