

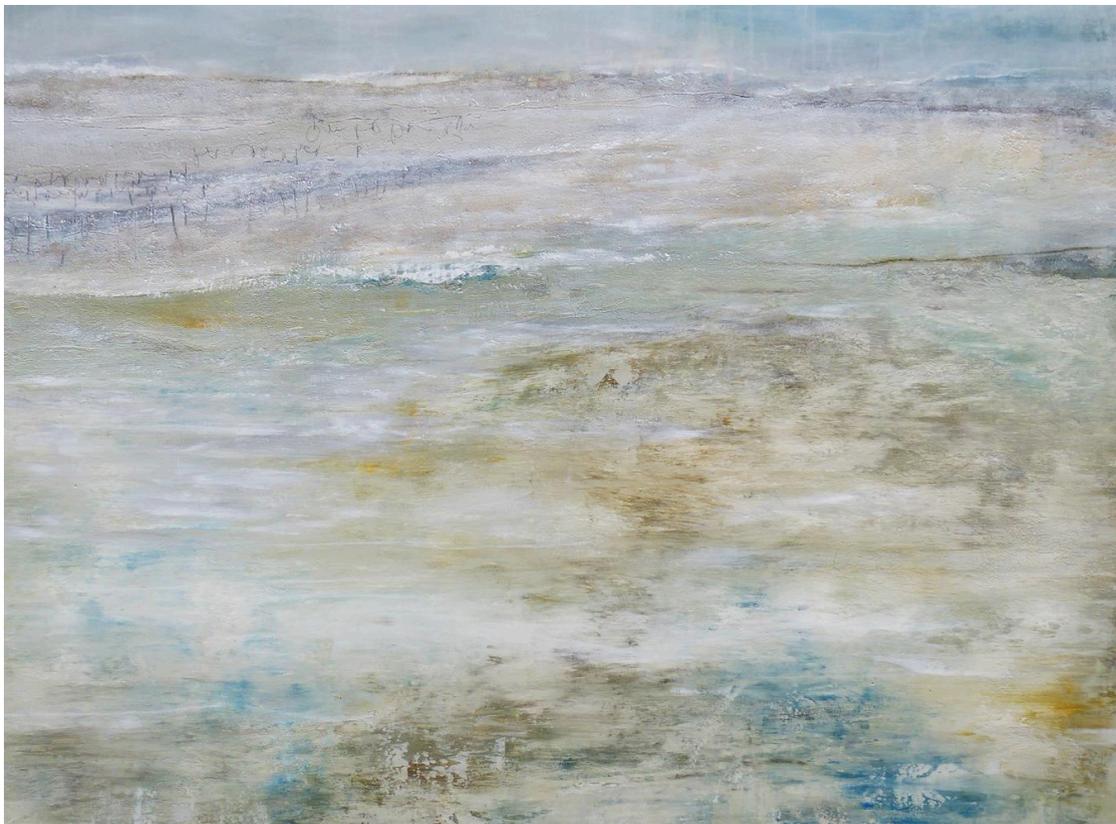
Sara Capretti

Sara Capretti wurde 1972 in der Schweiz geboren und wuchs in einem künstlerisch geprägten Umfeld auf. Nach dem Abschluss ihrer Schulausbildung widmete sie sich zunächst dem Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule der Künste in Zürich, welches sie 1996 erfolgreich abschloss. Ihre frühen Arbeiten waren stark von der Fotografie inspiriert, was sich in ihrer präzisen Auseinandersetzung mit Licht und Schatten widerspiegelt.



Seit 2000 ist Sara Capretti als freischaffende Künstlerin tätig und hat sich auf großformatige, abstrakte Malerei spezialisiert. Ihre Werke zeichnen sich durch eine expressive Farbgebung und komplexe Kompositionen aus, die oft aus mehreren Schichten bestehen. Dabei kombiniert sie verschiedene Techniken, wie Ölmalerei, Acryl und Mixed Media, um eine besondere Tiefe und Dynamik in ihren Bildern zu erzeugen.

Capretti ist bekannt dafür, ihre künstlerischen Einflüsse aus der Natur und der menschlichen Psyche zu ziehen. Ihre Arbeiten laden den Betrachter dazu ein, tiefer in die emotionalen und symbolischen Ebenen der Kunst einzutauchen. Neben ihrer Tätigkeit als Künstlerin leitet sie seit 2010 regelmäßig Workshops und Malkurse in ihrem eigenen Atelier in Solothurn.



Sara Capretti

Sara Capretti was born in 1972 in Switzerland and grew up in an environment rich in artistic influence. After completing her formal education, she pursued a degree in Fine Arts at the Zurich University of the Arts, graduating in 1996. Her early work was heavily influenced by photography, evident in her precise exploration of light and shadow.

Since 2000, Sara Capretti has been working as a freelance artist, specializing in large-scale abstract painting. Her pieces are characterized by expressive use of color and complex compositions, often built from multiple layers. She employs various techniques, including oil painting, acrylics, and mixed media, to create a unique depth and dynamism in her work.



Capretti draws much of her artistic inspiration from nature and the human psyche. Her works invite viewers to delve deeper into the emotional and symbolic layers of her art. In addition to her artistic endeavors, she has been leading workshops and painting courses in her own studio in Solothurn since 2010.

